

# QUI A EU CETTE IDÉE FOLLE !?

Thématique : l'importance de l'école publique

Style : marionnettes, chansons et musique live

Âge : élémentaire et 6<sup>ème</sup> - spectacle tout public

En 1911, des milliers d'enfants du Royaume-Uni se sont révoltés pour avoir une école juste et accessible à tous. Suite à la découverte de cette grève des écoliers de 1911 (dont certains étaient âgés d'à peine 5 ans), nous avons pris conscience de l'importance d'avoir une école libre, gratuite et laïque, et de la détermination qu'il fallait employer pour la défendre.

Aujourd'hui, les marionnettes et les comédiens de La Bad'J chantent et dansent dans les traces de ces milliers d'enfants et racontent leur histoire !

« Des personnages attachants, des marionnettes attendrissantes, des comédiens formidables. Bravo à la mise en scène, elle montre la difficulté et l'usage des enfants dans les usines, on se croirait dans les films de Chaplin. » **Aline Pailler** | « Jusqu'à la lune et retour » sur **France Culture**.

« Saluons le fond et la forme de cette grève des écoliers qui, vous l'aurez compris, s'appuie sur des événements réels qui eurent lieu dans le Royaume-Uni de 1911... Je peux vous assurer que les enfants avaient les yeux et les oreilles grands ouverts... comme les parents qui profiteront avantageusement de la leçon afin de pouvoir répondre aux questions que leurs éventuels petits grévistes ne manqueront pas de leur poser à la sortie ! » **revuespectacle.com**

« Les marionnettes ont de grands yeux pleins d'étonnement. Comme le groupe de jeunes enfants assis au premier rang ! Une parfaite maîtrise du jeu des marionnettes, un texte travaillé et de qualité, une volonté éducative et historique, le spectacle a été de qualité. Le public, nombreux, a beaucoup apprécié la pièce. De l'agitation de qualité en perspective. » **La Montagne**

