



Même plus peur !? Mytho !

Thématique
peur et mythologie
grecque

Style
clown, théâtre d'objets
et marionnettes

Partenaires
CMCAS Paris
Chapiteaux Turbulents

Âge
Spectacle familial
à partir de 6 ans



Le spectacle

Persil s'endort à chaque fois qu'une peur la surprend. Les oiseaux, le tonnerre, les interrogations surprises, tous ces événements sont pour elle sources d'angoisses et la plonge dans un sommeil profond. Aujourd'hui, elle doit faire un exposé sur Méduse, personnage phare de la mythologie grecque, avec son ami Gaspard.



Mais au dernier moment, à cause d'une envie pressante, son camarade de classe disparaît aux cabinets et la laisse seule face à la classe, sa maîtresse et, de surcroît, Monsieur le directeur. Accablée par toute cette pression, Persil tombe dans un sommeil profond.



« Je suis
le Minotaure ! »





C'est alors que la réalité et le rêve se confondent. Persil débarque au milieu du labyrinthe de Dédale et va devoir affronter, dans ses cauchemars, un minotaure qui ressemble étrangement à sa maîtresse, puis faire face à la solitude sur une île déserte et tenter de s'en échapper à bord de son bateau imaginaire. Elle devra aussi traverser l'océan déchaîné par Éole après avoir échappé aux chants mélodieux mais ô combien fascinants des sirènes.



« Nous sommes
dans un rêve !
Tout est
réalisable ! »

Note d'intention



La peur est un phénomène qui nous traverse toutes et tous. Nous la gérons à notre façon, selon notre histoire et notre construction. La peur peut aussi nous aider à nous protéger des dangers qui nous entourent, mais si elle n'est pas raisonnablement dosée, elle devient envahissante, elle nous empêche de vivre pleinement notre vie.

La brigade a choisi de s'atteler à cette thématique en passant par l'art clownesque pour tenter de dédramatiser ce sujet tout en gardant en tête que les peurs ont des origines. Elles se manifestent comme un système d'autodéfense. L'idée n'est donc pas de les ignorer, mais au contraire de leur faire face et de les dépasser. Le clown permet également de rester dans l'instant présent, de rebondir en écoute aux réactions du public et de puiser dans la naïveté qui sommeille en nous pour faire apparaître des images oniriques tout droit sorties de nos rêves d'enfant.

« L'imaginaire naïf lié à l'enfance et l'univers du rêve sont de fabuleux partis pris qui offrent la possibilité de donner vie à nos chimères. »





Notre bureau d'écolier en est la démonstration.
Tantôt bureau, bolide ou train, il se transforme aussi en
bateau dans les rêves de l'écolière pour tenter de l'aider
à fuir ce terrible cauchemar.



« Ces créatures et ces divinités
vont traverser notre histoire pour
illustrer les peurs qui peuvent nous
traverser : la solitude, l'inconnu,
mais aussi la peur de l'eau, des
oiseaux ou des interrogations
surprises !. »

Cette création est aussi l'occasion de convoquer
des personnages emblématiques et terrifiants de la
mythologie grecque comme Méduse, le Minotaure,
Éole, Athéna ou les sirènes.



La Compagnie

La Brigade d'Agitateurs de la Jeunesse - La Bad'J - est une compagnie de théâtre née en 2011 avec l'envie d'imaginer des spectacles mêlant la marionnette au clown avec du chant et de la musique.

Avec leurs différents niveaux de lecture et leurs rythmes adaptés au jeune public, les spectacles de La Bad'J sont de réelles créations tout public. Elles emportent petites et grandes personnes dans un monde bad'jique où tout est prétexte à rire et à méditer en s'amusant.

Le bain de jouvence que la compagnie souhaite à toutes et tous, n'a pas pour objectif d'infantiliser le public, mais plutôt de le pousser à découvrir le monde sous un nouvel angle.

En 15 ans de tournée, plusieurs terrains de jeu ont été explorés grâce à la légèreté technique de ses spectacles et à sa capacité de s'adapter. Pour ce spectacle, une création lumière a été réalisée pour permettre à la magie du rêve d'opérer !



L'équipe

Jennifer Cateluin

Interprète la clown Persil. Elle écrit, joue et met en scène les spectacles de La Brigade d'Agitateurs de la Jeunesse. Elle joue également au sein du duo des Soeurs Lampions et travaille depuis mars 2024 aux côtés des clowns du Rire Médecin.

Thomas Girou

Interprète Gaspard, la maîtresse, le minotaure, la sirène et Éole. Il écrit, joue et met en scène les spectacles de La Brigade d'Agitateurs de la Jeunesse. Il fabrique et donne vie aux marionnettes de la Bad'J. Il joue également pour la compagnie Le Chahut des Murmures et manipule, depuis dix ans, les marionnettes de « L'histoire racontée par des chaussettes », créé par Yacin Belhousse et Dêdo.

Edith Baudoin

Coach et comédienne mime et clown, directrice d'acteur-riche pour La Bad'J.

Sébastien Prieur

Compositeur, clarinettiste et guitariste aux côtés du groupe « Les beignes » pour la bande son.

Aurélié Normandon

Chanteuse pour la bande son.

Cyrille Paris

Créateur lumière pour La Bad'J.



Frédérique Joiselle

Vidéaste et réalisateur de la bande-annonce et de la captation du spectacle.

Jordane Petit

Designer pluridisciplinaire.





Contact

Tél. : 06 18 54 13 43

Email : courrier@badj.fr

www.badj.fr