

QUAND ON PARLE DU LOUP...



LA BRIGADE D'AGITATEURS DE LA JEUNESSE

La Brigade d'Agitateurs De la Jeunesse - La Bad'J - est une compagnie de théâtre qui joue régulièrement dans des écoles, pour des mairies, dans des théâtres, pour les accueils de loisirs. La brigade peut aussi jouer en extérieur pour des festivals ainsi qu'en médiathèque.

Notre compagnie est née en 2011 avec l'envie d'imaginer des spectacles mêlant la marionnette au jeu clownesque avec du chant et de la musique. L'idée est de proposer de nouveaux horizons et d'ouvrir le débat sur les questions qui nous animent.

Les thématiques abordées sont l'égalité fille/garçon (Jouets Interdits), le respect de la nature (Polluons dans les bois... pendant que le loup n'y est pas !), la solidarité (Quand on parle du loup...), la curiosité culinaire (Kim et facéties) ou le droit d'aller à l'école (Qui a eu cette idée folle !?).

Tous ces thèmes ont été repris dans un seul et même spectacle musical et familial appelé «Rêve et corrigée-!». Avec leurs différents niveaux de lecture et leurs rythmes adaptés au jeune public, nos spectacles sont de réelles créations tout public. Nous emportons petites et grandes personnes dans notre monde bad'jique où tout est prétexte à rire et à réfléchir en s'amusant.



QUAND ON PARLE DU LOUP...

Spectacle
à partir
de 3 ans

Depuis toujours, les loups ont le mauvais rôle dans les histoires. Notre loup, lui, n'a rien à voir avec tous ces autres méchants loups ! La chèvre de Monsieur Seguin, ce n'était pas lui ! Les trois petits cochons, non plus ! Pierre et le loup, toujours pas lui ! Mais comment va-t-il s'en sortir face aux a priori du petit Chaperon bleu, de l'Agneau et des autres ? C'est l'histoire d'un loup qui en a assez d'être pris pour le méchant. Parce que dans toutes les autres histoires ce n'était pas lui, tout simplement...



NOTE D'INTENTION

La Bad'J crée des spectacles pour réfléchir et s'amuser en même temps ! L'idée est de puiser dans l'imaginaire commun tout en utilisant les personnages récurrents de La Bad'J tels que la vieille Kim ou Cerbère. Notre compagnie a été créée autour d'une envie : faire des spectacles pluridisciplinaires mêlant théâtre, marionnette, musique et chant.



Pour notre compagnie, le spectacle n'est pas qu'un divertissement, il est aussi vecteur d'éducation Populaire : apprendre en s'amusant et en musique ! Avec une véritable histoire, des personnages auxquels les enfants peuvent s'identifier et une fin qui invite à réfléchir...
En bref : un théâtre . récré-actif . !



L'enthousiasme et la spontanéité des enfants sont une vraie source d'inspiration pour la brigade. Ils participent aux spectacles quand les acteurs les y invitent. Les personnages sont en interaction avec eux ! Ils leur posent des questions et ils les prennent à partie. La complicité s'installe très vite et les enfants plongent dans l'imaginaire de la Bad'J !

L'envie était de s'adresser aux plus petits (à partir de 3 ans), tout en restant dans l'esprit de La Bad'J : des spectacles qui amusent et donnent à réfléchir à toute la famille. Alors en parcourant différents contes connus, tels que Le petit Chaperon rouge, Pierre et le Loup ou Les trois petits cochons, nous avons raconté l'histoire de Cerbère, un petit loup, qui n'a rien à voir avec tous les autres méchants loups des contes. C'est aussi l'histoire des trois petits cochons qui ne voyaient pas plus loin que le bout de leur groin et ne voulaient pas partager. D'un petit chaperon bleu, maligne et craintive, qui passe à deux doigts de manquer sa grand-mère par peur du grand méchant loup ! Mais aussi de la chèvre et de l'agneau qui ne réfléchissent pas par eux-mêmes mais font confiance à leurs maîtres.



PISTES PÉDAGOGIQUES

« Quand on parle du Loup... » est une création originale de la Brigade d'Agitateurs De la Jeunesse - La Bad'J. Les chansons, les textes, la mise en scène, les marionnettes, les décors et la musique sont le résultats d'une œuvre collective en perpétuelle évolution.

Dans ce spectacle, nous interprétons des personnages, nous manipulons des marionnettes et nous jouons des instruments de musique :

- Pierre est interprété par Sébastien Prieur comédien, marionnettiste et musicien. Il manipule Maître Corbeau, les trois petits cochons et la petite fille de Kim.
- Kim est interprétée par Thomas Girou comédien, marionnettiste et ventriloque autodidacte. Il manipule Cerbère (notre gentil loup), l'agneau et la chèvre.
- Les types de marionnettes manipulées sont : les marionnettes à main, à gaine et à contrôle.
- La musique est jouée soit à la guitare ou à la clarinette en acoustique.



Les contes et les fables détournés sont :

- Les trois petits cochons
- Le loup et l'agneau de Jean de La Fontaine
- La chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet
- Le petit chaperon rouge de Charles Perrault
- Pierre et le loup de Sergueï Prokofiev
- Le corbeau et le renard de Jean de la Fontaine

Lors de la rencontre avec les élèves, quelques jours avant le spectacle, nous pouvons proposer :

- Leur apprendre une des chansons de notre répertoire. Les enfants participeront en chantant, en bruyant et en marquant le rythme grâce à la technique de la body perc (percussion corporelle).
- Les comédiens conteront une histoire évoquée et détournée dans le spectacle.
- Présentation du personnage éponyme : le loup. Une marionnette à main qui saura fasciner petits et grands.
- Sensibilisation aux thèmes développés dans le spectacle : le partage, la curiosité et la solidarité.
- Découverte de la marionnette chaussette : apprendre à la manipuler et à la faire parler.

Cette proposition théâtrale permet aux enseignants de travailler en amont et/ou en aval sur différentes thématiques :

- Les contes traditionnels
- La peur de l'inconnu
- L'importance du partage et de la solidarité



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Thomas Girou

C'est à l'ESAD (Ecole Supérieure d'Art Dramatique) que Thomas approfondit son jeu d'acteur ainsi que la marionnette, la danse et le chant. En rejoignant le noyau créateur de La Bad', il peut enfin laisser libre court à son envie d'un théâtre total. La force du collectif le pousse à faire sortir sa voix, il est tour à tour meneuse de revue ou bluesman. Les vers de ce parolier vont enfin trouver musique à leurs pieds. Il apporte également à La BAD'J le charme désuet de ses décors, fruit de ses chinages et de ses découvertes urbaines.

Sébastien Prieur

Sébastien suit des études de théâtre à l'université jusqu'au DEA. Puis il co-fonde la « Ktha cie », compagnie de théâtre de rue. Il se consacre également à l'acrobatie et compose ses premières chansons. Plus tard, il intègre la compagnie Tamèrantong ! à la fois en tant que comédien et comme encadrant pédagogique. Au sein de La Bad', il joue, fait les compositions musicales et co écrits les textes de leurs pièces.

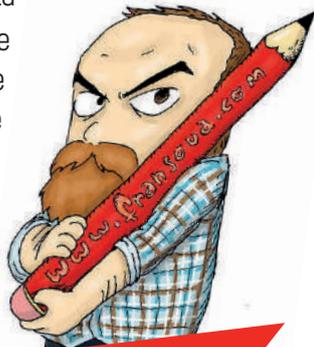


Jennifer Catelain

Avec la compagnie Jolie Môme, elle fait ses premiers pas sur scène en 2009 en tant que comédienne et chanteuse. Son appétit de mise en scène et son désir d'élaborer des spectacles pluridisciplinaires la poussent à fonder La Bad'J avec ses 3 comparses. Elle met également en scène des enfants au sein de la compagnie Tamèrantong ! depuis 2014. C'est aussi en clown qu'elle travaille pour le duo les Sœurs Lampions, qui joue principalement pour les enfants autistes et/ou en situation de handicap.

Fransoua - illustrateur

Depuis la naissance de La Bad'J, Fransoua accompagne la brigade sur chacune de ses créations et participe activement à l'univers des spectacles.



Isabelle Boitière - costumière et accessoiriste

Quand La Bad'J ne les crée pas elle-même, elle fait appel à Isabelle Boitière pour la confection de ses costumes et de ses accessoires. Elle a créé pour la Bad'J les troncs enneigés de « Quand on parle du loup... », les tenues de Persil, ainsi que les différents costumes de Kim. Elle a aussi relooké Cerbère, Maître Corbeau ainsi que les trois petits cochons.





CONTACT

Tél. : 06 18 54 13 43

Email : courrier@badj.fr

[www. badj.fr](http://www.badj.fr)